

# Periferia Teatro: 37 Años dedicados al Teatro de Marionetas para la Infancia

## Fundación y Misión (1989-2025)

Desde 1989 dedicamos nuestro trabajo al teatro de marionetas infantil, creando dramaturgias contemporáneas originales. Investigación constante de nuevas formas de expresión artística. Los niños y niñas tienen derecho a teatro de calidad en igualdad de condiciones que los adultos. El acceso al arte desde la infancia es un derecho ciudadano.

## Reconocimiento Internacional

Miembros de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta, 90+ países), ASSITEJ (Asociación Internacional de Artes Escénicas para Infancia y Juventud), TEVEO (Asociación Nacional de Teatro Infantil y Juvenil) y MURCIA ESCENA.

## Proyección Global en 4 Continentes

Presencia en: América (México, EEUU, Colombia, Chile), Europa (Francia, Bélgica, Reino Unido), Asia (India, Japón, Taiwán). Traducciones al catalán, inglés, francés y japonés.

## Espectáculos Representativos

Pingüín, Alas de Papel, Pocosueño, Guyi-Guyi, Huellas, Vuelapluma, Nube Nube, BoBo. Participación en mejores programaciones teatrales españolas e internacionales.



# Premios Nacionales e Internacionales: Reconocimiento de Excelencia Artística desde 2000

## Premio Alfonso X de Teatro de Murcia 2025

María Socorro García por "BoBo"

## Premio Drac D'Or 2021

Mejor espectáculo infantil/familiar "Nube Nube" - Fira Titelles de Lleida 2021

## Premio TITIRIJAI 2015

Mejor espectáculo "Vuelapluma" - Festival Internacional Marionetas Tolosa 2015

## Festival Internacional Títeres A La Vall D'Albaida 2005

Mejor propuesta plástica "Pocosueño"

## Premio Azahar 2025

Mejor espectáculo y música original para "BoBo"

## Festival Herrera en Escena 2021

Mejor espectáculo e interpretación "Nube Nube"

## Premio Drac D'Or 2010

Mejor interpretación "Guyi-Guyi" - Fira Titelles Lleida 2010

## Premio FETEN 2005

Mejor espectáculo títeres "Pocosueño"

## Premio Canica

Mejor espectáculo infantil para "Nube Nube" - Café de las Artes, Santander 2023

## Festitíteres Alicante 2020

Premio Jurado Infantil - mejor espectáculo "Nube Nube"

## Premio FETEN 2010

Mejor espectáculo títeres "Guyi-Guyi"

## World Art Festival of Puppets, Praga 2004

Mejor espectáculo "Pingüín"

## Premio Azahar 2021

Mejor espectáculo infancia para "Nube Nube" - Murcia 2021

## Premio FETEN 2020

Mejor espectáculo títeres y objetos "Nube Nube"

## DRAC D'OR Espectadores 2010

Mejor espectáculo infantil "Guyi-Guyi" - Fira Titelles Lleida 2010

## Fira Titelles de Lleida 2000

Mejor propuesta dramática "Pingüín"

# Impacto Educativo y Mediación Escénica: Compromiso con la Infancia

## Temáticas Contemporáneas

Abordamos identidad y diversidad (Guyi-Guyi), libertad y naturaleza (Vuelapluma), maltrato animal (Huellas), revisión del amor romántico (Nube Nube) y expresión de emociones (BoBo). Nuestros espectáculos promueven encuentro y debate entre adultos y pequeños desde la mirada fresca de la infancia.

## Mediación Escénica y Educación

Guías didácticas disponibles en [www.periferiateatro.com](http://www.periferiateatro.com). Colaboración con educadores y equipos directivos escolares. Talleres de construcción y manejo de títeres desde 1995 en España, EEUU, Japón, Taiwán, México y Colombia.

## Proyectos Comunitarios en Murcia

Proyecto "Cuentos de la Periferia" creado en Auditorio de Guadalupe 2022. Coordinación equipo de mediación municipal 2023-2026. Programas escolares "Expresarte" y "Audaces" con colaboración del Ayuntamiento de Murcia e Instituto de Industrias Culturales.

## Filosofía Fundamental

Los niños y niñas merecen teatro de calidad en igualdad de condiciones que los adultos. El acceso al arte desde la infancia es un derecho ciudadano independiente de edad, raza, sexo o condición. Nuestro granito de arena para una sociedad más amable.